



Stand: 08/2022

Technical Rider

Hinweis: Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrages mit der Band Kôrnel und als solche bindend. Sollten Teile des Technical Riders aus jeglichen Gründen nicht zu erfüllen sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden sicherlich eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

KÔRNEl ist eine fünfköpfige Alternative Pop Rock Band und reist ohne eigenen Ton- und Lichttechniker an.

Bei Rückfragen bitte vorab mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufnehmen:

Konstantin Kornel - konstantin@kornel-music.de / 017645972984

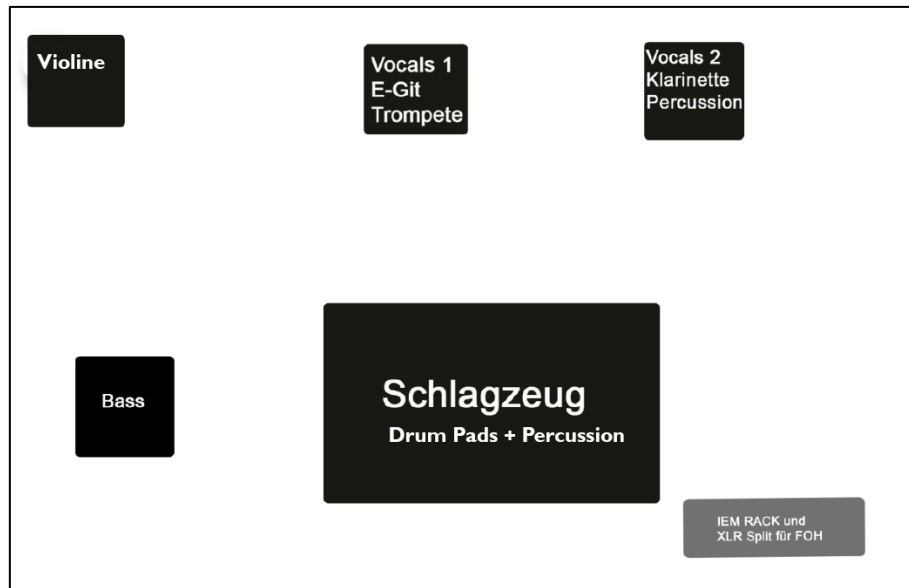
Lichttechnik

Es wird keine eigene Lichttechnik mitgebracht. Sollte kein geeignete „Bühnenatmosphäre“ durch den Veranstaltungsort gewährleistet werden, bitte Kontakt mit der Band aufnehmen.

Backstage

Der Band, inklusive der Crew, wird ein Backstage-Bereich zur Verfügung gestellt, indem sich die Band vor dem Konzert zurückziehen, sowie umziehen und auf die Showvorbereiten kann.

Stageplot



Monitoring

Monitoring übernehmen wir selbst durch In-Ear-Monitoring.

Bereitstellung von Anschlüssen, Mikrofonen und Mikrofonständern

Position	Instrument	Anschlüsse/Mikrofone
Vocals 1	Gesang	(SM58) + Stativ
	(E-)Gitarre + Pedalboard	XLR-Kabel
Vocals 2	Gesang	(SM58) + Stativ
	microKORG	XLR-Kabel
Violine	Violine + t.bone Ovid System	XLR-Kabel
Bass	passiv Bässe	DI-Box + XLR-Kabel
Schlagzeug	Bassdrum	Mikrofonierung durch Tontechniker vor Ort
	Snare	
	Hi-Hat	
	3 x Toms	
	6 x Becken	
	Drum-Sampler	-

- ➔ Die Gesangsmikrofone bringen wir selbst mit.
- ➔ Alle Signale laufen ebenfalls in unseren Bühnen-Mischer, von wo aus wir uns selbst über In-Ear-Monitoring regeln. Daher benötigen wir keine zusätzlichen Monitorboxen.
- ➔ Die Signale können vom Bühnen-Mischer (IEM Rack) über einen XLR Split als reine Signale für FOH verwendet werden.
- ➔ Bitte auf der Bühne genügend Strom bereitstellen.